

g 67 gravür sergisi

G67 genç sanatçılardan kurulu yeni bir gurup 1967 yılında ilk sergilerini açıyorlar. Gene bu yıl içinde, Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Grafik Sanatlar Bölümünde 4 yıl süren öğrenimlerini tamamlıyorlar.

Amerikan Haberler Merkezinde 11 genç sanatçı yalnızca gravürlerini sergiliyor. Sergiledikleri 80 kadar eser tahta ve çinko gravürleri ihtiva ediyor. Her sanatçı kişiliğini eser sayısı az da olsa ortaya koyabilmiş. Hele 4 yıl gibi kısa bir zamanda. Yaratma güçleri de çok üstün bu genç sanatçıların, öyle ki; herbiri çağdaşlarına meydan okuyabilecek kudrette...

Gurubun elemanları, Altay Bilginer, Aysel Gürkan, Birol Cihan, Demet Hamzaoğlu, Güner Çorbacioğlu, Hasan Saltık, İsmet İslimyeli, Sümer Mumcu, Uğur Üstünkaya, Ümran Kubuz, Yalçın Saygı'dan müteşekkil.

İleri için ümit veren ve herbiri sanat dünyasında önemli birer yer işgal edebilecek bu genç sanatçıların başarılı sergisini bütün sanatseverlere tavsiye ederiz.



Aralarında gazetemizin değerli ressamı Birol Cihan'ın da bulunduğu g 67 elemanları...



Erdoğan Değer'in en büyük özelliği, çalışmalarını büyük bir acelelilikle, hemen sergilemesi. Bu kez, eserleri, tuval üzerine bir fincan kahve dökülmüş hissi veriyor. Bununla beraber her tabloda ayrı anlam bulmak mümkün.



Agop Arad, bu yılki çalışmalarını Şehir Galerisi'nde sergiledi. Resimlerin hepsinde senelerin köklü izlerini bulmak mümkün. Arad'ın resimlerinde ön ve arka plân yok. Arad, Fırçasını düz kullanır, renkleri düz çizgilerle ayırır.



Vakıflar Bankası Beyoğlu şubesinin galerisinde Cuyubar Türkakar, çalışmalarının bu yılki ürününü sergiliyor. Bu güne kadar Akademik hiçbir çalışmada bulunamamış olan sanatçı, eserlerinde insan düşlerini çokiyli yansıtmış.