

## SERPİNTİLER

# Karajan'ın yönettiği son konser hâlâ günün konusu

● Ünlü orkestra yöneticisi Herbert von Karajan tarafından Mart ayı sonunda Salzburg'da düzenlenen ve bundan böyle her yıl tekrarlanacak olan «Paskalya Şenliği» nin gördüğü olağanüstü rağbet Avrupa sanat çevresinde hâlâ günün konusu. Oyun ve müziğini gene Karajan'ın yönettiği Wagner'in «Die Walküre» operası özellikle büyük yankılar yaparak sanatçının üstün yorumuna yeni bir örnek olarak gösterildi. Karajan, «Niebelungen Yüzüğü» adlı efsane dizisinin ikincisi «Die Walküre» de utopik anlayışa yönelen bir müzikli dram getirmiş, eserin atmosferini dünyamızdan koparıp türlü dekor ve ışık oyunları ile uzaya iletmişti. Eserin provaları ve temsilin tümü New York Metropolitan Kurumu tarafından renkli filmle tesbit edildi. Karajan «Die Walküre» yi gelecek mevsim başında aynı dekor ve reji düzeniyle adı geçen sahnede yönetecek.

● Çağımızın en büyük opera yöneticilerinden biri olan Wiland Wagner 49 yaşında olduğu halde geçen Ekim ayında öldü. Besteci Richard Wagner'in bu kabiliyetli torunu ardından karısı Gertrude ve iki yetişkin çocuğuna ek olarak 26 yaşında güzel sevgilisi soprano Anja Silja'yı bırakıyordu. Gertrude kocasının sevgilisini cenaze törenine kabul etmemişti. İki kadın üç ay sonra Cenevrede karşılaştılar. Gertrude, R. Strauss'un «Salome» adlı eserini yönetiyor, başrolü Anja oynuyordu. İlişkileri elektrikliydi, sürtüşme olmadı. Beklenen skandal iki hafta önce Viyana Devlet Operasında patlak verdi. Wagner'in «Uçan Holandalı» adlı eserinde başrolü oynayan Anja, oyunu yöneten Gertrude'yi kocasının anlayışına ihanetle suçlayarak sahneyi terketti. Yerini sırayla dört soprano doldurmaya çalıştıysa da ya hastalık, ya da başarısız oyunları nedeniyle halkı tatminden uzak kaldılar. Üstelik Gertrude'nin yönetim ve