

No..... 22 Nisan 1967
Ses (İstanbul)



16 YILDIR SAHNEDE — Muhsin Ertuğrul'un Küçük Sahne'sinde ilk defa profesyonel olarak sahne hayatına atılan Şükran Güngör, 16 yıldır bu meslekte başarı kazanmaktadır.

— «1951'de Küçük Sahne'ye girmiştım. O zaman Hukuk Fakültesine devam ediyordum. Uzun süre bu tiyatrodaki çalıştım. Sonra Devlet Tiyatrosuna girdim ve başkentte ilk defa 'Su Kızı' piyesinde sahneye çıktım. Sonra Yıldız Kenter ve Müşfik Kenter'le birlikte Devlet Tiyatrosundan ayrıldık, İstanbul'a özel bir tiyatro kurmaya geldik. 1959'da Karaca Tiyatrodaki yeni trübümüzün temelini attık, Yıldız ve Müşfik'in oynadıkları 'Salıncakta İki Kişi' ile temsilimize başladık. İkinci oyun 'Burada Gömülü' de benim rolüm vardı. Trübümüz Karaca'da bir yıl kaldı, yer değiştirdi. Site Tiyatrosunda, tekrar Karaca'da, sonra da Dormen Tiyatrosunda oynadık ve gördüğümüz gibi oynuyoruz. Allah kısmet ederse, önümüzdeki yıllarda Harbiye'de yaptırmakta olduğumuz yeni binamıza yerleşeceğiz.»

— «Biraz kendinizden ve en beğendiğiniz rollerinizden bahsedermisiniz?»

— «Aydın'ın Çine'sinde dünyaya gelmişim... Lise öğrenimim sırasında Muhsin Ertuğrul'a müracaat etmekle aktör olma arzumu gerçekleştirdim. En beğendiğim rollerime gelince: Hangisini sayayım? 'Fareler ve İnsanlar', 'Karakolda', 'Onikinci Gece', 'Her Yerde Bulut', 'Mor Serraf', 'Bodot'yu Beklerken', 'Kapıcı', 'Pembe Kadın', 'Nalınlar', 'Üç Kuruluş Opera' piyeslerindeki rollerimi daha fazla severim.»

— Şükran Güngör, yeni tiyatrosu için hazırlıklar yapıyor... Değerli sanatçıya teşekkür edelim, onu tiyatrosu ve oyunları ile baş başa bırakalım

«BİR GARİP ÇİFT» İN KAHRAMANI

Kent Oyuncuları'nın değerli aktörü daima kendini aşma çabasıdadır. Meslek aşkı ve gayreti onun her piyeste iyi oyun veren bir sahne sanatçısı olmasına yol açmıştır.

Bugünlerde İstanbul'da tiyatroya yakın çevreler Şükran Güngör'den bahsediyor. Kent Oyuncuları'nın yeni oyunu Neil Simon'un «Bir Garip Çift» isimli eserinde başarılı bir çizen Şükran Güngör gerçekten, seyircilerden ve tenkitçilerden iyi not aldı. Kent Oyuncuları'nın temsilini verdiği Dormen Tiyatrosu kulislerinde Güngör'ü yakalıyor ve tebrik ediyoruz:

— «Teşekkür ederim... Beğendiğinize memnun oldum» diyor. Mütevazı bir sanatçı Şükran Güngör.

— «Şimdiye kadar seyrettiğimiz oyunlarınız içinde en çok 'Fareler ve İnsanlar' da ve 'Kapıcı' da beğenmiştik sizi Şükran Bey... Daha birçok güzel rollerini de gördük ama, beni çok etkileyen bu ikisi olmuştuk. Şimdi onların arasına 'Bir Garip Çift' in Felix'ini de katıyorum»

— «Gerçekten 'Fareler ve İnsanlar' piyesindeki rolümü ben de çok severim. Ne de olsa sanat hayatımın ilk rolüdür... Nasıl da severek çalışmıştım...»

— «Böylesine güçlü bir rolü, daha sanat hayatının eşliğinde almanız nasıl oldu?»

— «O zamanlar Kâmrân Yüce ile birlikte, İstiklâl Lisesinde okuyorduk. Bir gün Ankara'dan Muhsin Ertuğrul'un İstanbul'a döndüğünü, Küçük Sahne adında özel bir sahne açacağı duyduk. Ve düşünün, ne büyük bir cesaret, hemen ona müracaat ettik... Ne yaptığımızı sordu, adreslerimizi aldı, tahsilimizi bırakmamamızı söyledi ve 'İcap ederse sizi çağırırım' dedi... Biz atlatıldık diye düşünürken bir gün Küçük Sahne'den bir mektup geldi. Sahne konacak 'Fareler ve İnsanlar' piyesi için çağırıyorlardı. Hele George rolünü bana verdiğini duyunca sevincimden ne yapacağımı şaşırtdım. İşte o gün bugündür sahnedeyim...»

— «Bizlere oynadığınızı toplulukları sayar mısınız?..»

— «1951'de Küçük Sahne'ye girmiştım. O zaman Hukuk Fakültesine devam ediyordum. Uzun süre bu tiyatrodaki çalıştım. Sonra Devlet Tiyatrosuna girdim ve başkentte ilk defa 'Su Kızı' piyesinde sahneye çıktım. Sonra Yıldız Kenter ve Müşfik Kenter'le birlikte Devlet Tiyatrosundan ayrıldık, İstanbul'a özel bir tiyatro kurmaya geldik. 1959'da Karaca Tiyatrodaki yeni trübümüzün temelini attık, Yıldız ve Müşfik'in oynadıkları 'Salıncakta İki Kişi' ile temsilimize başladık. İkinci oyun 'Burada Gömülü' de benim rolüm vardı. Trübümüz Karaca'da bir yıl kaldı, yer değiştirdi. Site Tiyatrosunda, tekrar Karaca'da, sonra da Dormen Tiyatrosunda oynadık ve gördüğümüz gibi oynuyoruz. Allah kısmet ederse, önümüzdeki yıllarda Harbiye'de yaptırmakta olduğumuz yeni binamıza yerleşeceğiz.»

— «Biraz kendinizden ve en beğendiğiniz rollerinizden bahsedermisiniz?»

— «Aydın'ın Çine'sinde dünyaya gelmişim... Lise öğrenimim sırasında Muhsin Ertuğrul'a müracaat etmekle aktör olma arzumu gerçekleştirdim. En beğendiğim rollerime gelince: Hangisini sayayım? 'Fareler ve İnsanlar', 'Karakolda', 'Onikinci Gece', 'Her Yerde Bulut', 'Mor Serraf', 'Bodot'yu Beklerken', 'Kapıcı', 'Pembe Kadın', 'Nalınlar', 'Üç Kuruluş Opera' piyeslerindeki rollerimi daha fazla severim.»

— Şükran Güngör, yeni tiyatrosu için hazırlıklar yapıyor... Değerli sanatçıya teşekkür edelim, onu tiyatrosu ve oyunları ile baş başa bırakalım