

İnterpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34

Beyoğlu

No. 4 Mayıs 1967

Yeni Tanın (Ankara)

SANATÇILAR BİR OYUNU «UĞURSUZ» OLARAK NİTELEDİ

İZMİR,

İZMİR Devlet Tiyatrosun-
da son tur oyunu olarak oynan
nan «bütün gün ağaçlarda»
isimli tercüme oyun. İzmir'
deki tiyatro sanatçılarınca
«uğursuz» olarak ilân edil-
miştir.

Oyun daha önce İstanbul
Şehir Tiyatrolarında sahne
ve bulunduğu sıralarda da Şe-
hir Tiyatrolarından bir çok
sanatçının kopmasına sebep
olmuştur.

Melek Ökte tarafından sah-
neye konan oyunun «uğur-
suz» luğu, yetmişinci oyun-
dan sonra başlamış. önce o-
yunun as sanatçılarından Me-
ral Gözendör bir ruhi deb-
rasyon sonucu psikiatri kli-
niğinde tedavi altına alınmış
tır. Daha sonra oyunun baş
sanatçısı ve rejisörü Melek
Ökte, sümenaj olarak veri-
ni başka bir sanatçıya terk-
etmiş ve Ankara'ya dönmüş
tür.

Son olarak oyunun baş er-
kek sanatçısı Haldun Maria-
lıda da siyatik başlangıcı gö-
rülerek tedavi altına alınmış
tır. Haldun Marlalı, oyunun
devam etmesi için gündüzle-
ri hastahane de yatmakta,
geceleri ovuna gelmekte,
sonra yine hastahaneye git-
mektedir.