

30

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. ; 44 72 34

Beyoğlu

No.....

Ses (İstanbul)

İZMİR
DEVLET
TİYATROSU

AYA BİR YOLCU

Aydın Arıt'ın 2 bölümlük oyunu. Sahneye koyan : Ragıp Haykır. Dekor - Kostüm : Tarık Levendoğlu. Oynayanlar : Yıldız Arslan, Aykut Sözeri, İnci Melis, Dinçer Sümer, Ertan Dinçer, Şener Ünal, Şerif Sezer, Gönül Orbey.

HARCANAN GENÇLER
Yıldız Arslan,
Aykut Sözeri.

ESER ve KONUSU — Aydın Arıt'ın adını, ilk defa Devlet Tiyatrosunda sahneye konan «Aya Bir Yolcu» piyesi ile tanımış olduk. Doğrusunu söylemek lâzım gelirse, orijinal isimli piyesine de büyük bir umutla gitmiştik. Fakat daha ilk sahnelerde hayal kırıklığına uğradık. Bu hayal kırıklığı, sanatçıların sanat gücünden çok, yazarın oyunundan geliyordu. Devlet Tiyatrosunun genç «turne kadrosu» içinden çıkılması çok güç olan, garip, anlaşılmaz piyesi, ellerinden geldiği kadar kurtarmaya çalışıyorlardı ama ortada bir şey yoktu. Aydın Arıt eserinde ne demek istemişti?... Bir evde birlikte yaşayan bir ana ve delikanlı oğlu... Ana, evinin dışındaki her şeye yabancı, kuşkulu, korkular içinde bunalan bir yaşlı kadın... Mümkün olsa, oğlunu dışarıya bırakmayacak. Halbuki delikanlı, dışarda etrafında olup biten her şeye karşı hevesli, meraklı... Aydın Arıt «Uzat Fatihî rolünde aya gitmeye hazırlanan insanın bütün günlük meselelerini çözümlenmiş olması gerek» diyor. Aydın Arıt, belki öncü bir oyun yazmak istemiş... Ama bu işte rejisörle, sanatçılarla işbirliği yapması, fikirlerini, istediklerini onlara da söylemesi lâzımdı. İzmir seyircisi Devlet Tiyatrosu temsillerinden ve ilgililerin bu şehre önem vermediklerinden şikâyetçi... Ankara'da güzel oyunlar yeren Devlet Tiyatrosu, kış içinde bu oyunları İzmir'e getirmiyormuş... İzmir halkı gerçek tiyatroyu yaz başında İzmir'e gelen Ankara ve İstanbul'un özel tiyatrolarında bulduğunu söylüyor.

BEĞENDİĞİM — Yıldız Arslan'ın anne rolündeki başarılı kompozisyonu. Çevresinden sıkılan, bunalan oğulda Aykut Sözeri'nin parlak bir gelecek vaat etmesi... İnci Melis'in sevimli oyunu. Gönül Orbey'in sokak kadınına verdiği gerçek ifade. Dinçer Sümer'in rolünde aşırılığa kaçması.

BEĞENMEDİĞİM — Aydın Arıt'ın piyesi... Devlet Tiyatrosunun bu genç, istidatlı kadrosunun böylesine garip bir oyunda harcanmış olması.

SONUÇ — «Aya Bir Yolcu», İzmir'den sonra Ankara'ya da gidecek... Bakalım Devlet Tiyatrosu ilgilileri bu oyunu görünce ne diyecekler?...